Nota de prensa

Hoy, en Madrid

El MITECO presenta La Recicladora Cultural

- **Se trata de un proyecto promovido por la Fundación Ciudad de la Energía que busca impulsar el arte y la cultura de manera sostenible**

10 de junio de 2024- El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), a través del Instituto de Transición Justa (ITJ), ha presentado este lunes La Recicladora Cultural, un proyecto promovido por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN) que busca impulsar el arte y la cultura de manera sostenible, dando una nueva vida a muestras y exposiciones que ya han terminado su ciclo en un espacio concreto y que pueden seguir exhibiéndose en otros lugares. Nace con tres pilares: conectar, convertir y crear.

Miguel González Suela, subsecretario para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico; Laura Martín, directora del ITJ, y Yasodhara López, directora general de CIUDEN, han presentado el proyecto en un acto celebrado en La Casa de la Arquitectura, situada en la arquería de Nuevos Ministerios, en Madrid.

“Tenemos que cambiar el modelo, las pautas. Tenemos que impulsar la circularidad. Hace falta un cambio de modelo, mentalidad y cultura. La cultura es capaz de cambiar narrativas, de cambiar valores y de enviar mensajes a la sociedad; es capaz de conectar con las emociones y también sirve para denunciar o inspirar, pero además ha de integrar la sostenibilidad en su labor, en sus prácticas y en su modo de operar”, ha señalado el subsecretario del MITECO.

LA TÉRMICA CULTURAL, CLAVE PARA EL PROYECTO

Por su parte, López ha destacado el origen de este proyecto, su “corazón y centro logístico”. Se trata de La Térmica Cultural, un espacio creado y gestionado desde Ponferrada por CIUDEN, a través del ITJ, ubicado en las antiguas instalaciones de la central térmica de Compostilla, un lugar que, 50 años después de cesar su actividad industrial, renació como centro multiusos dedicado a las artes, el conocimiento y la capacitación profesional.

Y Martín ha subrayado que “Con la Recicladora vamos a potenciar la difusión y la comprensión de nuestra huella cultural, a la vez que reducimos nuestra huella ambiental; y lo vamos a hacer en zonas de transición justa, en pequeños

CORREO ELECTRÓNICO
bzn-prensa@miteco.es

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

PLAZA DE SAN JUAN DE LA CRUZ, S/N
28071 - MADRID
TEL: 91 597 60 68
FAX: 91 597 59 95

municipios, muchos de ellos en zonas de reto demográfico, como parte de la acción social que impulsamos con las políticas de transición justa que ejecuta el Instituto".

PRIMERA EXPOSICIÓN, EN JUZBADO

En la presentación, se ha anunciado la apertura de la primera exposición de La Recicladora Cultural. Se trata de 'Ilustrando la Ciencia. Krahn: dibujos para reflexionar', del artista chileo Fernando Krahn, y ya se puede visitar en Juzbado (Salamanca).

Después del acto de presentación de La Recicladora Cultural, Sofía Rodríguez Bernis, directora del Museo Nacional de Artes Decorativas; Sonia Nuñez Céspedes, coordinadora de Registro del Museo Guggenheim de Bilbao; Beatriz Velázquez Calleja, coordinadora general de Exposiciones, Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía; Asunción Cardona Suances, subdirectora general de Bellas Artes de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, y Nicola Cerantola, fundador y director de Ecologing, participaron en un panel en el que expusieron las experiencias sostenibles en los distintos museos.